

Sortie du 6 octobre 2022 au Palais Idéal du Facteur Cheval

C'est par une magnifique journée ensoleillée que 50 membres retraités quittent Genève à 7:30 à bord de 2 cars pour se rendre en direction de Aix-les-Bains puis Hauterives dans la Drôme.

La participation était un peu plus faible que par le passé, nous avons eu beaucoup de désistements au dernier moment pour cause covid.

Première halte à Aix-les-Bains où les 2 cars se sont rejoints pour une pause-café croissant. On y sent déjà une ambiance conviviale et le plaisir de se retrouver.

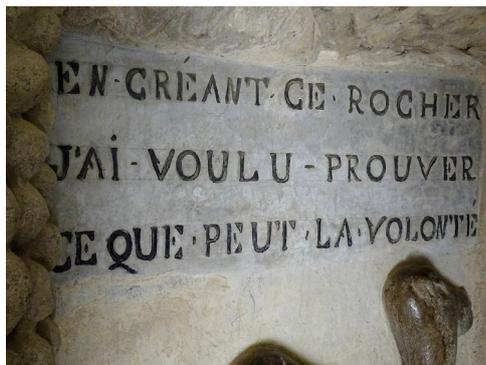
Puis reprise des cars direction Hauterives, charmant petit bourg de la Drôme, en région Auvergne-Rhône-Alpes. Sur le chemin on peut apprécier les magnifiques paysages, des cultures de maïs et on y sent un climat méditerranéen. Principalement rurale, la commune est aujourd'hui connue pour un site touristique incontournable dans la région, le très fameux palais du facteur Cheval qui ne cesse d'attirer et d'éblouir les touristes, classé monument historique par Malraux en 1969.

Vers 11:10 on commence la visite, le groupe est pris en charge par une guide passionnée qui nous raconte la vie de cet artiste et de son œuvre.



Ferdinand Cheval (1836 – 1924), fait une formation de boulanger puis passe un concours pour devenir facteur. Âgé de 43 ans, lors d'une tournée il butte sur une pierre bizarre et c'est là que son rêve de réaliser son œuvre se réveille. Il y consacre 33 ans de sa vie à bâtir seul le palais de ses rêves inspiré par les cartes postales et les magazines qu'il distribue. Au cœur d'un jardin luxuriant, il imagine un palais inhabitable, peuplé d'un incroyable bestiaire : pieuvre, biche, caïman, éléphant, pélican, ours, oiseaux... Mais aussi

des géants, des fées, des personnages mythologiques ou encore des cascades, des architectures de tous les continents.



Auteur de plus de 150 inscriptions.

Actuellement, pour célébrer les 110 ans de sa construction, l'artiste Jean-Michel Othoniel a créé spécialement pour ce lieu unique au monde une exposition « Le rêve de l'eau » un clin d'œil à l'artiste car la présence de l'eau dans le Palais est fortement marquée, animé de jeux d'eau, de fontaines et de cascades.



À 12:45 reprises des cars en direction du restaurant l'Auberge du Moulin à St Sorlin.

Nous avons été accueillis par une équipe jeune et souriante qui nous a servi un cocktail alcoolisé à la poire accompagné d'une mise en bouche. Suivi par un velouté de potimarron aux noisettes torréfiées. En plat principal un bœuf confit aux légumes et gratin dauphinois. Et en dessert un brownie chocolat et sa ganache.

Le menu était tout simplement extraordinaire ! Et les plats étaient délicieux !

Après le repas nous sommes partis en direction de Manthes, charmant village avec son lavoir ancien et son prieuré.



Situés au sommet du village, dans un espace de repos, aéré, ombragé, et offrant une certaine fraîcheur, le Prieuré et l'église constituent un bel ensemble architectural. Il est fondé au XIe siècle par les bénédictins de l'ordre de Cluny.

On trouve des traces de peintures et de fresques. Dans le chœur un double vitrail représentant saint Pierre et saint Paul. Le clocher roman est trapu, quadrangulaire, de tradition viennoise.

A Manthes l'eau est omniprésente ! Situé au cœur du village on y trouve un ancien lavoir, Il ne manque que les lavandières !



Après une petite balade bien agréable dans ce magnifique parc où on y trouve une faune diversifiée, canards, grenouilles etc... le groupe se réunit pour une photo souvenir avant de reprendre la route direction Genève.



À 19:00 arrivée à Genève. Nous avons passé une excellente journée, tous ont été très contents et remercient les organisateurs, Letizia Rocci, Alain Tagand et Claude Maury ainsi que l'agence « Le Car » pour la très bonne prise en charge et l'excellente organisation.

Un grand merci à notre président Charles Golay responsable du car de la Plaine et aux responsables financiers qui nous permettent de voyager et de se retrouver.

Bel automne à tous,

Letizia Rocci